

Por que Design? Inicialmente, tenho identificação com a área de design gráfico, chegando a atuar por vários anos de maneira informal antes de ingressar nos estudos de graduação.

Ainda durante os estudos de graduação em Design, projetei minhas pesquisas para Design de Interfaces Digitais, mantendo o foco nos estudos de Usabilidade, Acessibilidade e *User Experience Design*. Sendo assim, esses foram temas principais de meus dois projetos de graduação.

Digo que tenho certa fascinação pela área Design Gráfico e por esse seu processo constante de atualização e inovação que faz da pesquisa e leitura (acerca destas mudanças) uma obrigação diária imprescindível.

Perfil Profissional Possuo grande capacidade de trabalhar em grupo, de estabelecer boas e saudáveis relações profissionais e em cumprir etapas de projetos a curto prazo. Quando engajada em determinada função, tenho comprometimento e responsabilidade para finalização de minhas atividades com eficiência.

Objetivos Profissionais

- Enriquecer a minha bagagem profissional com novos projetos desafiadores na área de Design Gráfico.
- Continuar a estudar sobre as novas tendências de programação visual, materiais e processos gráficos.
- Desenvolver minhas aptidões quanto designer e ilustradora.

CURRICULUM VITAE

Dados Pessoais

Nome Letícia Matos Gomes
Data de Nascimento 28 maio 1986
Estado Civil Solteira
Telefone (11) 8245 1823
E-mail leticiahmatos@hotmail.com | leticiahmatos@gmail.com
Portfolio <http://leticiamatos.com>

Formação Acadêmica e Profissional

2010 Conclusão do Curso Superior de Webdesign (Sistemas para Internet)
Instituição Faculdade Marista de Pernambuco

2007 Conclusão do Curso Superior de Design
Instituição Universidade Federal de Pernambuco (UFPE)
- Projeto de Graduação: *Usabilidade em Interfaces da TV Digital: um estudo de caso*. (Orientação: Isabella Aragão)
- Lâurea Universitária
- Prêmio Gastão de Holanda - Melhores Projetos de Graduação do Ano de 2007.1

Cursos de Idiomas

2011 Francês Intermediário
Instituição Alliance Française/SP

2010 Francês Básico
Instituição SENAC/PE

2005 Francês Instrumental
Instituição Departamento de Letras da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE)

2002 FCE - Curso de inglês avançado
Instituição Cultura Inglesa de Olinda/PE

Cursos Complementares

2007 Formação Web Standards
Instituição IMEDIA Recife

2004 Tipocracia - Curso Introdutório
Instituição Faculdades Integradas Barros Melo

CURRICULUM VITAE

Eventos, Congressos e Encontros Estudantis

- 2008** P&D Design
Local Senac - São Paulo
Participação Artigo apresentado: "*Usabilidade em Interfaces da TV Digital: um estudo de caso*".
- 2007** Teen Day
Local Associação Brasil América (ABA)
Participação Workshop apresentado: "*Embalagens*".
- 2007** Expo Cone Design N/NE
Local Faculdade Marista de Pernambuco
Participação Workshop apresentado: "*Desenhando: Introdução*".
Trabalhos selecionados para a exposição do evento
- *Festival de dança* (Disciplina: História do Design - Profo. Marcos Buccini)
- *Identidade Visual e Embalagem Chateau de Loubet* (Disciplinas: Identidade Visual e Embalagem I Profa. Neide Câmara). Prêmio Identidade Visual.
- 2006** R Design Bahia
Local Escola de Belas Artes da Universidade Federal da Bahia (UFBA)
Participação CORDE (Organização do evento)
- 2005** Congresso Nacional de Publicidade - Faculdade Maurício de
Local Nassau
Participação Centro de Convenções de Pernambuco
Organização do evento
- 2004** PE Design
Local Terminal Marítimo de Passageiros - Recife Antigo
Participação Trabalhos selecionados para a Mostra Acadêmica
- *Cartaz Ultra Design* (Disciplina: Planejamento Visual - Profo. Hans Waetcher)
- *Tee* (Disciplina: Metodologia Visual - Profa. Fátima Finizola).

CURRICULUM VITAE

Experiência Profissional

- 2011**
Local HSM Marketing Integrado - HSM/Lukrem
Cargo Direção de Arte
Departamento Criação
Atividades/Projetos *Campanhas institucionais (de veiculação interna e externa) e campanhas de PDV (Ponto de venda).*
- 2010**
Local Sinapix Recife
Cargo Web Designer
Atividades/Projetos *Desenvolvimento de websites institucionais (diagramação do layout e fron-end), projetos educativos, utilização e customização (themes) de video flash players.*
- 2007**
Local Associação Brasil América / ABA Maplebear
Cargo Web Designer
Departamento Computer Center
Atividades/Projetos *Desenvolvimento de websites e portais institucionais (diagramação do layout e montagem Front-end), sistemas educativos, versões mobile para sites, otimização de sites para sistemas de busca (SEO), projetos para redes sociais, entre outros.*
- 2006** (Estágio)
Local Associação Brasil América / ABA Maplebear
Cargo Designer Gráfico
Departamento Programação Visual
Atividades/Projetos *Campanhas institucionais (veiculação interna), diagramação de tablóides (veiculação externa), montagem de murais (fotografias e datas comemorativas) e apoio a decoração de eventos internos.*
- 2005** (Estágio)
Local Faculdade Maurício de Nassau
Cargo Criação
Departamento Marketing
Supervisão Ítalo Bianchi
Atividades/Projetos *Desenvolvimento de identidades visuais, campanhas institucionais (veiculação interna), impressos para divulgação de eventos promovidos pela instituição (congressos e palestras), diagramação de anúncios para jornal, Projeto de sinalização para novas e antigas unidades.*

CURRICULUM VITAE

Aptidões e Competências

Aplicativos

Adobe Illustrator
Nível Avançado

Adobe Freehand
Nível Intermediário

Corel Draw
Nível avançado

Adobe Fireworks
Nível intermediário

Adobe Photoshop
Nível intermediário

Adobe Indesign
Nível intermediário